

Esta prueba consta de dos opciones con cinco preguntas cada una. Elija una de las dos opciones; puede alterar el orden de las preguntas. Las faltas ortográficas se valorarán negativamente. En relación con las grafías, la corrección se atenderá al siguiente baremo: 3 faltas, -1 punto; 4, -2 puntos; 5, -3 puntos; más de 5, calificación máxima de la prueba 4. La reiteración de faltas de acentuación supondrá una deducción máxima de dos puntos de la calificación de la prueba, según el siguiente baremo: 5 tildes, -0.5 puntos; 10, -1 punto; 15, -1.5 puntos; 20, -2 puntos. El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

Propuesta A

CIBERGUERRA EN ESPAÑA

Como suele suceder con diversos aspectos de la tecnología, la ciberguerra ha saltado de las novelas de ciencia ficción a la realidad y es ya una de las principales amenazas directas contra la sociedad. [...]

Es fundamental romper con los estereotipos cinematográficos: no se trata de travesuras protagonizadas por jóvenes ansiosos por el reto de burlar medidas de seguridad, ni de brillantes estratagemas de ladrones de guante blanco y teclado negro que buscan hacer millonarias transferencias en cuestión de segundos. Como EL PAÍS reveló el domingo, cuatro ministerios españoles han sufrido ataques procedentes de Rusia y China, según fuentes de la ciberseguridad. Los asaltos trataban de interceptar las comunicaciones de altos cargos, incluyendo ministros y secretarios de Estado. [...]

La incorporación a la comunicación en red de cada vez más estructuras —y más necesarias para la vida cotidiana— supone un gran avance, pero conlleva también grandes riesgos que, simplemente, no es posible ignorar. Las ciberamenazas son prioritarias para el Centro Nacional de Inteligencia (CNI): tiene sentido reforzar las inversiones en medios humanos y materiales en este campo. Y en esas inversiones hay que incluir por fuerza la investigación y el desarrollo.

Se trata de una carrera en la que, por pura supervivencia, no es admisible quedarse atrás. En el mundo que ya está aquí, la política de defensa de un país ya no se basa solo en sus soldados, sus barcos y sus aviones, sino también —y cada vez más— en sus ordenadores. Y en la defensa de los mismos.

(Editorial de *El País.com*, 16 de diciembre de 2014)

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (2 puntos)

1.1. Tema y estructura. (1)

1.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece. (1)

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2 puntos)

Es fundamental romper con los estereotipos cinematográficos, porque no son travesuras de jóvenes que se burlan de las medidas de seguridad.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (2 puntos)

El español en la red. Nuevas tecnologías e instituciones al servicio de la lengua. (2)

4. DESARROLLO DE UNO DE LOS EPÍGRAFES DE UN TEMA DE LITERATURA (2 puntos)

Del tema “El teatro español posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas”, desarrolle el epígrafe 2: **El realismo social de los años cincuenta: Antonio Buero Vallejo y Alfonso Sastre.**

5. LOCALIZACIÓN RAZONADA DE UN TEXTO LITERARIO (2 puntos)

Comente dos rasgos presentes en el texto siguiente que permitan justificar que pertenece a la producción de **Miguel de Unamuno**. Ponga ejemplos.

¡Un paso decisivo! Y dime, Orfeo, ¿qué necesidad hay de que haya ni Dios ni mundo ni nada? ¿Por qué ha de haber algo? ¿No te parece que esa idea de la necesidad no es sino la forma suprema que el azar toma en nuestra mente?

¿De dónde ha brotado Eugenia? ¿Es ella una creación mía o soy creación suya yo? ¿O somos los dos creaciones mutuas, ella de mí, yo de ella? ¿No es acaso toda creación de cada cosa y cada cosa creación de todo? Y ¿qué es creación?, ¿qué eres tú, Orfeo?, ¿qué soy yo?

Muchas veces se me ha ocurrido pensar, Orfeo, que yo no soy, e iba por la calle antojándoseme que los demás no me veían. [...] ¿No te ha ocurrido alguna vez a ti esto, Orfeo? Aunque no, porque tú eres joven todavía y no tienes experiencia de la vida. Y además eres perro.

(Niebla)

Propuesta B

La capa de ozono muestra signos de recuperación

La recuperación de la capa de ozono, que protege al planeta de los dañinos rayos ultravioletas, avanza por el buen camino, según un nuevo informe elaborado por un grupo de 300 científicos, aunque también se reconoce que aún existen numerosos desafíos producidos por el rápido incremento de los gases que causan el efecto invernadero.

De acuerdo con el texto, presentado por el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y la Organización Meteorológica Mundial (OMM), la capa de ozono "se encamina hacia su restauración total en las próximas décadas, como resultado de la acción internacional". Los expertos destacan que esos avances se deben principalmente a las medidas de concertación internacional para proteger el medio ambiente, especialmente el Protocolo de Montreal de 1989, sin el cual se calcula que la concentración de gases que destruyen esa delicada capa se hubiera multiplicado por diez de cara al año 2050. Según el PNUMA, ese Protocolo ha evitado que unos dos millones de personas tengan cáncer de piel anualmente en el mundo, la reducción de las lesiones oculares y diversos daños en el sistema inmunológico humano. Asimismo, la flora y fauna silvestres se beneficiarán también de estas medidas.

El director ejecutivo del Programa de la ONU para el Medio Ambiente (PNUMA), Achim Steiner, ha explicado que el informe pretende "presentar un escenario de logros, desafíos y esperanza. Logros, los conseguidos con el Protocolo; desafíos, en cuanto a la necesidad de mantener la atención mundial y el compromiso sobre sustancias que agotan la capa de ozono; y un mensaje de esperanza, de que si nos convencemos de que actuar sobre esas sustancias es en beneficio de naciones e individuos, hay un tremendo potencial para seguir avanzando", ha afirmado.

El estudio, realizado por 300 expertos internacionales, es una evaluación científica sobre la reducción de la capa de ozono, en 2014, destinada a los políticos encargados de los temas de medio ambiente. Este documento es la primera evaluación exhaustiva que se ha hecho en los últimos cuatro años sobre este tema.

(www.muyinteresante.es, Luis Otero, 12/09/2014)

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (2 puntos)

1.1. Resumen del texto. (1)

1.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece. (1)

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2 puntos)

Si nos convencemos de que actuar así es muy beneficioso, habrá tremendas posibilidades de recuperación de la capa de ozono.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (2 puntos)

Las lenguas de España (1,5). El bilingüismo (0,5).

4. DESARROLLO DE UNO DE LOS EPÍGRAFES DE UN TEMA DE LITERATURA (2 puntos)

Del tema "Las vanguardias: tendencias y características. Ramón Gómez de la Serna", desarrolle el epígrafe 2: **Los movimientos de vanguardia en Europa: Expresionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaísmo y Surrealismo.**

5. LOCALIZACIÓN RAZONADA DE UN TEXTO LITERARIO (2 puntos)

Comente dos rasgos presentes en el texto siguiente que permitan situarlo en **el Romanticismo**. Ponga ejemplos.

LII

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebato entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

(Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*)